

سوالات پیش بینی شده و احتمالی نهایی



نیک نامان آموزش
ورتا



سامانه پیامکی
5000161



اکانت پشتیبانی
@verta_poshtibanii



سایتمون
verta.ir



پیجمون
@verta.ir

verta.ir

	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
	تعداد صفحه: ۳	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		سؤالات آزمون شبیه‌ساز نهایی	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				
قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	۰/۷۵	معنای واژه‌های مشخص شده زیر را بنویسید. الف: من بیش از همه در شنیدن حرف‌های شما <u>مصر</u> بودم. ب: <u>هیون</u> آرد از دشت صد کاروان ج: گفت والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟		
۲	۰/۲۵	واژه مشخص شده در مصرع « <u>مسلک</u> مرغ گرفتار قفس همچو من است» با کدام واژه بیت زیر هم‌معنی است؟ «کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت / با زخم نشان سرفرازی نگرفت»		
۳	۰/۵	در متن زیر دو غلط املایی وجود دارد؛ درست آن‌ها را بنویسید. «مصطفی قد دراز و کج و ماوجش را روی صندلی مخمل جا داد و خاست جویده جویده از این بروز محبت و دل‌بستگی غیرمترقبه هرگز ندیده و نشنیده، <u>سپاسگزاری کند ولی</u> مهلتش نداده گفتم: استغفرالله این حرف‌ها چیست؟»		
۴	۰/۷۵	واژه درست املایی را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: نتوان (شبه / شبخ) تو گفتن که تو در فهم نگنجی. ب: که گفتی (سمن / ثمن) داشت اندر کنار. ج: درفش ملی ما را به (اهتزاز / احتزاز) درآورده باشند.		
۵	۰/۷۵	در بین گروه کلمات زیر، سه غلط املایی وجود دارد؛ درست آن‌ها را بنویسید. (زله و کلافه) - (ملتفت و متوجه) - (هول و ترسناک) - (غالب و چیره) - (ماوا و سکونت) - (بحر و دریا) - (باتق و بلند) - (غدر و نیرنگ) - (مصاحبت و همنشینی) - (فراغ و جدایی)		
۶	۰/۵	در متن زیر، واژه‌هایی را که «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید. «آنگاه برای انتخاب راهبر و پیشوا که در راه آنان را رهنمون شود قرعه زدند. قضا را قرعه به نام هدهد افتاد؛ پس بیش از صد هزار مرغ به دنبال هدهد به پرواز درآمدند.»		
۷	۰/۵	در بیت زیر کدام واژه و به چه قرینه‌ای حذف شده است؟ «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت»		
۸	۰/۵	نوع «نقش‌های تبعی» مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی؛ دیوارهای قطور و <u>باروهای</u> دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند.»		
۹	۰/۵	نوع «وابسته وابسته» را در عبارت‌های زیر تعیین کنید. الف: بردن سیصد <u>تومان</u> پول تا تهران همراه یک محصل خطرناک است. ب: در قلب آن <u>کویر</u> سر در حلقوم چاه می‌برد.		
۱۰	۰/۲۵	کاربرد حرف «را» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف: از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ب: گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم. پ: کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.		

	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵	
	تعداد صفحه: ۳	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:		
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		سؤالات آزمون شبیه‌ساز نهایی		
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) - ادامه				نمره
۱۱	نشانه «ان» در واژه‌های زیر چه مفهومی دارد؟ الف: بابکان ب: کوهان				۰/۵
۱۲	مصرع دوم بیت «وزان پس به موبد بفرمود شاه / که بر چوب ریزند نفت سیاه» را به شیوه عادی برگردانید.				۰/۵
۱۳	در مصرع زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «این برایش سخت آسان بود و ساده بود.»				۰/۵
۱۴	نقش ضمیر متصل در مصرع «تا چشم بشر نبیندت روی» چیست؟ الف: مفعول ب: مضاف‌الیه				۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)					
۱۵	با توجه به ابیات «ستون الف»، آرایه‌های مرتبط با آن را از «ستون ب» مشخص کنید. (دو آرایه در ستون ب اضافی است). «ستون الف»: ۱. هر که نمرودی است گو می‌ترس از آن / آتش ابراهیم را نبود زیان ۲. چون نگه کردند آن سی مرغ زود / بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود ۳. چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی / ببايد زدن سنگ را بر سبوی ۴. چون بتابد آفتاب معرفت / از سپهر این ره عالی صفت «ستون ب»: (کنایه / حسن تعلیل / جناس تام / تشبیه / اسلوب معادله / تلمیح)				۱
۱۶	در بیت «نهادند بر دشت هیزم دو کوه / جهانی نظاره شده هم گروه» کدام واژه مجاز است؟ مجاز از چیست؟				۰/۵
۱۷	درس «کباب غاز» مربوط به کدام یک از انواع ادبیات است؟ الف: نمایشی ب: غنایی پ: داستانی ت: حماسی				۰/۲۵
۱۸	در بیت زیر کدام‌یک از زمینه‌های حماسه دیده می‌شود؟ «چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی‌گناهان نیاید گزند»				۰/۲۵
۱۹	مفهوم هر یک از کنایه‌های زیر را بنویسید. الف: مزه آن شیرینی‌های باد و باران خورده و گرد و غبار گرفته را هنوز زیر دندان دارم. ب: گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست / گفت می بسیار خوردی زان چنین بی‌خود شدی				۰/۵
۲۰	نویسندگان آثار زیر را مشخص کنید. الف: بخارای من ایل من ب: منطق الطیر				۰/۵
۲۱	شعر حفظی: ابیات زیر را کامل کنید. الف: به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم / ب: خورشید رفته است سر شب سراغ ماه / پ: گفתי به روزگاران مهری نشسته گفتم /				۱/۵
۲۲	در بیت «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند» الف: کدام واژه استعاره است؟ ب: استعاره از چیست؟				۰/۵

5000161 سامانه پیامکی

verta.ir

وبسایت امتحانات نهایی

	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
	تعداد صفحه: ۳	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		سؤالات آزمون شبیه‌ساز نهایی	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) - ادامه			
نمره				
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۲۳	مقصود نویسنده از عبارت «امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند» چیست؟			
۲۴	با توجه به عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند»، شرط به دست آوردن عشق چیست؟			
۲۵	هر یک از مصراع‌های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف: گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ب: گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست			
۲۶	مقصود از عبارت «نخستین روزی که از پاریز خارج شدم، سیرجان را آخر دنیا حساب می‌کردم» چیست؟			
۲۷	منظور از بخش‌های مشخص شده در عبارات زیر چیست؟ الف: چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو ب: دمش چونان حدیث آشنایش گرم ج: بعد از این وادی عشق آید پدید / غرق آتش در باختن د: گر آتشی دل نهفته داری / سوزد جانت به ...			
۲۸	کدام یک از بیت‌های زیر بیانگر وادی «فقر و فنا» است؟ الف: مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت در باختن ب: صدهزاران سایه جاوید تو / گم شده بینی از یک خورشید تو			
۲۹	مفهوم مشترک سروده‌های زیر را بنویسید. الف: نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند ب: شیرمردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف			
۳۰	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف: یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ب: سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ: جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. ت: سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ث: آری اکنون تهمتن با رخس غیرتمند در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود. ج: وانیامد در جهان زین راه کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس چ: پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. ح: در بهاران عشق من خنده‌ات را می‌خواهم چون گلی که در انتظارش بودم.			

ویژه امتحانات نهایی

	درس: فارسی (۳) ، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:		
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		پاسخ برگ آزمون شبیه ساز نهایی	
ردیف	محل درج پاسخ توسط دانش آموز			نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	الف (مصر): ب (هیون): ج (خمار):			۰/۷۵
۲				۰/۲۵
۳	غلط اول و شکل درست: غلط دوم و شکل درست:			۰/۵
۴	الف: ب: ج:			۰/۷۵
۵	۱: ۲: ۳:			۰/۷۵
۶	واژه هم آوای اول: واژه هم آوای دوم:			۰/۵
۷	واژه حذف شده: نوع قرینه:			۰/۵

ویژه امتحانات نهایی

	درس: فارسی (۳) ، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:		
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		پاسخ برگ آزمون شبیه ساز نهایی	
ردیف	محل درج پاسخ - ادامه			نمره
۸	پایتخت ایتالیا: باروها:			۰/۵
۹	الف (تومان): ب (آن):			۰/۵
۱۰				۰/۲۵
۱۱	الف: ب:			۰/۵
۱۲				۰/۵
۱۳	سخت: آسان:			۰/۵
۱۴				۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۵	۱: ۳:	۲: ۴:	۱	
۱۶				۰/۵

ویژه امتحانات نهایی

	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:		
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		پاسخ برگ آزمون شبیه ساز نهایی	
ردیف	محل درج پاسخ - ادامه			
۱۷				
۱۸				
۱۹	الف:			
	ب:			
۲۰	الف:			
	ب:			
۲۱	الف:			
	ب:			
	پ:			
۲۲	الف:			
	ب:			
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۲۳				
۲۴				
۲۵	الف:			
	ب:			

ویژه امتحانات نهایی

	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
	تعداد صفحه: ۳	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		پاسخ برگ آزمون شبیه ساز نهایی	
ردیف	محل درج پاسخ - ادامه			
۲۶				
۲۷	الف: ب: ج: د:			
۲۸				
۲۹				
۳۰	الف: ب: پ: ت: ث: ج: چ: ح:			

ردیف	نمره	راهنمای تصحیح بارم‌بندی شده قلمرو زبانی (۷ نمره)	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
				مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	
				موسسه نیک نامان آموزش، ورتا	پاسخ‌نامه تشریحی آزمون شبیه‌ساز نهایی	
۱	۰/۷۵	راهنمای تصحیح: الف: اصرارکننده، پافشاری‌کننده (۰/۲۵) ب: شتر، به‌ویژه شتر قوی‌هیکل و درشت‌اندام (۰/۲۵) ج: می‌فروش، باده‌فروش (۰/۲۵)				
۲	۰/۲۵	راهنمای تصحیح: واژه «طریق» (هر دو به معنی راه و روش هستند) (۰/۲۵)				
۳	۰/۵	راهنمای تصحیح: ماوج ← معوج (۰/۲۵) خاست ← خواست (اراده کرد) (۰/۲۵)				
۴	۰/۷۵	راهنمای تصحیح: الف: شبه (۰/۲۵) ب: سمن (۰/۲۵) ج: اهتزاز (۰/۲۵)				
۵	۰/۷۵	راهنمای تصحیح: ۱. زله ← ذله (۰/۲۵) ۲. باثق ← باسق (۰/۲۵) ۳. فراغ ← فراق (۰/۲۵)				
۶	۰/۵	راهنمای تصحیح: ۱. قضا (هم‌آوا با: غذا / غزا) (۰/۲۵) ۲. صد (هم‌آوا با: سد) (۰/۲۵)				
۷	۰/۵	راهنمای تصحیح: واژه «دلیم» (نهاد) حذف شده است. (۰/۲۵) به قرینه لفظی (زیرا واژه «دلیم» در مصراع اول ذکر شده و در جمله‌های دوم و سوم حذف شده است). (۰/۲۵)				
۸	۰/۵	راهنمای تصحیح: پایتخت ایتالیا: بدل (برای رم) (۰/۲۵) باروها: معطوف (به دیوارها) (۰/۲۵)				
۹	۰/۵	راهنمای تصحیح: الف: ممیز (سیصد تومان پول) (۰/۲۵) ب: صفت مضاف‌الیه (آن، صفت اشاره برای کویر است) (۰/۲۵)				
۱۰	۰/۲۵	راهنمای تصحیح: گزینه الف (در گزینه «الف» حرف اضافه به معنای «برای ما» است؛ اما در گزینه‌های «ب» و «پ» فک اضافه است: سرای والی / جان آن سوخته). (۰/۲۵)				
۱۱	۰/۵	راهنمای تصحیح: الف: نسبت (منسوب به بابک) (۰/۲۵) ب: شباهت (شبیه به کوه) (۰/۲۵)				

	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵
	تعداد صفحه: ۳	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		پاسخ نامه تشریحی آزمون شبیه ساز نهایی	
ردیف	راهنمای تصحیح - ادامه			نمره
۱۲	راهنمای تصحیح: که نفت سیاه بر چوب ریزند. (یا: که نفت سیاه را بر چوب بریزند). (۰/۵)			۰/۵
۱۳	راهنمای تصحیح: سخت: قید (قید مقدار / بسیار) (۰/۲۵) آسان: مسند (۰/۲۵)			۰/۵
۱۴	راهنمای تصحیح: گزینہ ب (مضاف الیه: روی تو را نبیند ← جهش ضمیر) (۰/۲۵)			۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۵	راهنمای تصحیح: ۱. تلمیح (اشاره به گلستان شدن آتش بر ابراهیم (ع)) (۰/۲۵) ۲. جناس تام (سی مرغ / سیمرغ) (۰/۲۵) ۳. کنایه (سنگ بر سبزو زدن کنایه از آزمایش کردن) (۰/۲۵) ۴. تشبیه (آفتاب معرفت - اضافه تشبیهی) (۰/۲۵)			۱
۱۶	راهنمای تصحیح: واژه «جهان» مجاز از مردم جهان (علاقه محلیه/کلیه) است. (۰/۵)			۰/۵
۱۷	راهنمای تصحیح: گزینہ پ (داستانی / ادبیات داستانی طنز) (۰/۲۵)			۰/۲۵
۱۸	راهنمای تصحیح: زمینہ ملی (یا داستانی/اعتقادی حماسه که بر باورهای دادگری و بی گزند ماندن بی گناهان استوار است). (۰/۲۵)			۰/۲۵
۱۹	راهنمای تصحیح: الف: کنایه از لذت چیزی را به یاد آوردن (همچنان طعم و خاطره خوش آن را به یاد داشتن). (۰/۲۵) ب: سرگشته شدن، گیج شدن و آشفته شدن (از خود بی خود شدن، مستی و بی اختیاری). (۰/۲۵)			۰/۵
۲۰	راهنمای تصحیح: الف: محمد بهمن بیگی (۰/۲۵) ب: عطار نیشابوری (۰/۲۵)			۰/۵
۲۱	راهنمای تصحیح: الف: به هر حالت که بودم با تو بودم، میهن ای میهن (۰/۵) ب: ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود (۰/۵) پ: بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران (۰/۵)			۱/۵
۲۲	راهنمای تصحیح: الف: کافور (۰/۲۵) ب: استعاره از برف های قله دماوند (۰/۲۵)			۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)				

	درس: فارسی (۳)، سطح ۱	پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی و تجربی	تاریخ آزمون: تیرماه ۱۴۰۵	
	تعداد صفحه: ۳	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:		
	موسسه نیک نامان آموزش، ورتا		پاسخ نامه تشریحی آزمون شبیه ساز نهایی		
ردیف	راهنمای تصحیح - ادامه				نمره
۲۳	راهنمای تصحیح: یعنی از افراط، پر خوری و زیاده روی در کارها (کشورگشایی و حرص) از بین می روند؛ همان طور که ثروتمندان از پر خوری می میرند. امپراتوری های بزرگ دائم در فکر گسترش قلمرو خود هستند و از درون مملکت و مردم خود بی خبرند و به همین خاطر نابسامانی درونی و فساد، آن ها را از پای درمی آورد. (۰/۵)				۰/۵
۲۴	راهنمای تصحیح: به دست آوردن عشق حق برای کسی اتفاق می افتد که ترک خودپرستی و هوای نفسانی کند، خود را فدای عشق کند و از مال، مقام و جان خود در راه رسیدن به معشوق بگذرد (ایثار و ترک خودی). (۰/۵)				۰/۵
۲۵	راهنمای تصحیح: الف: رواج رشوه و رشوه خواری در میان مأموران حکومتی (۰/۵) ب: فراهم بودن زمینه انحراف، نابسامانی اجتماعی، بی عدالتی و نبود قوانین درست در جامعه (۰/۵)				۱
۲۶	راهنمای تصحیح: جایی را خارج از سیرجان نمی توانستم تصور کنم و وسعت دیدم محدود بود؛ گویی جایی بزرگ تر و پهناتر از آن منطقه در دنیا برای من وجود نداشت (محدودیت تجربه و شناخت در دوران کودکی). (۰/۵)				۰/۵
۲۷	راهنمای تصحیح: الف: انقلاب مردمی (حرکت توفنده و پویای مردم به سوی آزادی) (۰/۲۵) ب: داستان کشته شدن رستم به دست برادرش شغاد (یا داستان های کهن و صمیمی شاهنامه) (۰/۲۵) ج: وادی طلب (نخستین وادی که پس از آن عشق می آید) (۰/۲۵) د: خشم، عصبانیت، کینه و خروش درونی (۰/۲۵)				۱
۲۸	راهنمای تصحیح: گزینه ب (گم شدن سایه ها در نور خورشید نماد محو شدن وجود سالک در ذات حق تعالی و رسیدن به فناست) (۰/۲۵)				۰/۲۵
۲۹	راهنمای تصحیح: بیان سختی ها، مشقت ها، خطرها و ناهمواری های راه عشق؛ و اینکه در این مسیر باید عاشقی واقعی، قوی و شیرمرد باشی تا بتوانی این دردها و رنج ها را تحمل کنی. (۰/۲۵)				۰/۲۵
۳۰	راهنمای تصحیح: الف: روزگاری همه مردم دنیا به امپراتوری روم توجه داشتند، از آن حساب می بردند، می ترسیدند و اطاعت می کردند. (۰/۵) ب: اسرار و رازهای درونی من در ناله های من نهفته است؛ اما چشم و گوش ظاهری مردم توانایی و نور لازم برای درک این حقیقت را ندارد (تنها با چشم و گوش دل می توان آن را دریافت). (۰/۵) پ: دریای مدیترانه مانند یک لباس عبا مانند (طیلسان) آبی رنگ بود که جزیره های کوچک و بزرگ مانند وصله های رنگی روی آن دوخته شده بودند. (۰/۵) ت: سیاوش چنین گفت که ای پادشاه، تحمل آتش دوزخ برای من از شنیدن این تهمت و سخن ننگین آسان تر و قابل تحمل تر است. (۰/۵) ث: آری اکنون رستم (پهلوان تنومند) با اسب غیرتمندش در ته چاهی که به جای آب، زهر شمشیر و سر نیزه داشت محو و ناپدید شده بود. (۰/۵) ج: هیچ کس در جهان از این راه (وادی عشق و معرفت) بازنگشته است؛ به همین دلیل هیچ کس از مسافت و طول این راه آگاهی ندارد. (۰/۵) چ: از این کارم به شدت پشیمان شدم و توبه کردم که دیگر هرگز به فکر گرفتن ارتقا و ترفیع رتبه نباشم. (۰/۵) ح: همان طور که فصل بهار با شکوفایی گل ها زیبا می شود، در بهار زندگی نیز خنده تو را می خواهم؛ مانند گلی که مشتاقانه در انتظار شکفتنش بودم. (۰/۵)				۴